

1. Periodización de los contenidos

PRIMERA EVALUACIÓN

Tipología textual	<ul style="list-style-type: none"> • El texto y sus características. Elementos de cohesión textual. Tipos de texto. • Textos periodísticos. Principales subgéneros periodísticos. El lenguaje periodístico.
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Características de género de la novela. • La narrativa del siglo XX hasta 1939 (<i>El árbol de la ciencia</i>, de Pío Baroja). • Características de género de la lírica.
Lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la oración simple. • Tipos de "SE". • Perífrasis verbales.
Comentario crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Método para comentario crítico. • Práctica de comentarios (periodísticos y literarios de las obras estudiadas).

SEGUNDA EVALUACIÓN

Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • La lírica del siglo XX hasta 1939 (<i>Antología poética de A. Machado, Juan Ramón Jiménez y la Generación del 27</i>). • Características de género del teatro. • El teatro español en la primera mitad de siglo (<i>Luces de bohemia</i>, de Ramón María del Valle-Inclán).
Lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la oración compuesta I. • Estilo directo e indirecto. • Procedimientos lingüísticos para marcar la objetividad o subjetividad.
Comentario crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de comentarios (periodísticos y literarios de las obras estudiadas).

TERCERA EVALUACIÓN

Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • La narrativa desde los años 70 a nuestros días (<i>Los girasoles ciegos</i>, de A. Méndez). • La novela y el cuento hispanoamericanos en la segunda mitad del siglo XX (<i>Crónica de una muerte anunciada</i>, de G. García Márquez).
Lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la oración compuesta II. • Repaso de contenidos léxico-semánticos: procedimientos de formación de palabras (derivadas, compuestas, parasintéticas...); identificación de sinónimos, antónimos, hipónimos, hiperónimos...
Comentario crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de comentarios (periodísticos y literarios de las obras estudiadas).

2. Evaluación:

- Los **criterios de calificación** que se tendrán en cuenta para puntuar cada evaluación serán los siguientes:
 - ✓ **60%**: Dos pruebas escritas. La segunda incluirá todos los contenidos de la primera, aunque esta haya sido aprobada por el alumno, es decir, no se elimina materia dentro de cada trimestre.
 - ✓ **40%**: Trabajos de diversa índole realizados en clase (más información en *Metodología*).
- En las pruebas escritas se descontará 0,2 por cada falta de **ortografía** y 0,1 por faltas de **acentuación o expresión**.

- Habrá una **recuperación** de la primera evaluación a principio de la segunda y una recuperación de la segunda a principios de la tercera. Al final del curso, los alumnos con una evaluación suspensa se presentarán a recuperar esa evaluación; los alumnos que tengan suspensas dos o tres evaluaciones, se presentarán con toda la materia. Los contenidos referentes a la parte lingüística de la asignatura o al comentario crítico son cíclicos y recurrentes a lo largo del curso; por lo tanto, pueden aparecer en cada prueba escrita cuestiones referentes a estos contenidos.

3. Lecturas complementarias (editorial recomendada, no obligatoria; también se pueden encontrar las lecturas en <http://literachus.wikispaces.com>):

- Antología poética de A. Machado, J. R. Jiménez y poetas andaluces del 27 (proporcionada por el profesor).
- *El árbol de la ciencia*, de Pío Baroja (editorial Austral).
- *Los girasoles ciegos*, de Alberto Méndez (editorial Anagrama).
- *Crónica de una muerte anunciada*, de Gabriel García Márquez (editorial Debolsillo).
- *Lucas de bohemia*, de Ramón María del Valle-Inclán (editorial Austral).

4. Material

- No habrá libro de texto. Los materiales fundamentales para la preparación de la asignatura se encuentran en la dirección <http://literachus.wikispaces.com>
- **Ordenador.**
- **Libros de lectura complementaria.**
- **Modelos de exámenes.**
- **Cuaderno dividido en los siguientes apartados:** comentarios de textos, actividades de *Lengua* relativas a la pregunta 4 con los apuntes necesarios para su realización, apuntes de temas teóricos (pregunta 5), trabajos o apuntes sobre obras literarias.

5. Metodología: estará basada en la práctica y en lo simulacros de pruebas y actividades realizados en clase en un tiempo establecido por la profesora, según defiende la metodología propuesta en la denominada *aula invertida*. El alumno llevará a cabo la adquisición o el repaso de conceptos y procedimientos fundamentalmente en su casa, consultando presentaciones, oyendo *podcast*, visionando vídeos, realizando las lecturas de las obras seleccionadas o volviendo a estudiar determinados contenidos de cursos anteriores. En clase, la profesora explicará ciertos contenidos nuevos del curso, aclarará dudas, propondrá al alumnado actividades de distinto tipo que luego recogerá, corregirá y puntuará y dosificará el trabajo que el alumno debe realizar a corto y a largo plazo en su casa. Las actividades realizadas en clase serán muy variadas: realización de pruebas escritas referentes a cualquiera de las preguntas de examen (con tiempo establecido), exposición de contenidos por parte del alumnado con ayuda de *PowerPoint* o *Prezi*, consulta de dudas, repasos tipo trivial, realización de propuestas de exámenes con resolución a raíz de un texto, comentario oral de noticias de actualidad, tertulias dialógicas sobre obras literarias seleccionadas, control escrito sobre los libros de lectura obligatoria, corrección de pruebas tipo test de los compañeros por parte del propio alumnado... Cada tipo de actividades tendrá una ponderación en la calificación global del trabajo de clase.